



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

ШРИФТЫ ТИПОГРАФСКИЕ
ГАРНИТУРА РЕРБЕРГА
(для алфавитов на русской и латинской
графических основах)

НАЗНАЧЕНИЕ. РИСУНОК. ЛИНИЯ ШРИФТА. ЕМКОСТЬ

ГОСТ 3489.38—72

Издание официальное

Цена 3 коп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СТАНДАРТОВ
СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
Москва



ГОСТ 3489.38-72, Шрифты типографские. Гарнитура рерберга (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок...
Printing types. Type family Rerberg (for alphabets of russian and roman graphic bases). Range of application. Design. Base line. Characters per 4 picas

РАЗРАБОТАН Всесоюзным научно-исследовательским институтом оборудования для печатных изданий, картонной и бумажной тары (ВНИИОПИТ)

Директор Смирнов Г. П.

Начальник отдела стандартизации, нормализации и унификации Новиков А. Н.

И. о. начальника отдела Кузнецова Л. А.

Руководитель темы Тагиров Ф. Ш.

Исполнители: Тагиров Ф. Ш., Банникова Г. А.

ВНЕСЕН Министерством машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов

Зам. министра Пудков И. И.

ПОДГОТОВЛЕН К УТВЕРЖДЕНИЮ

Управлением машиностроения Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР

Зам. начальника Управления Лесников М. В.

Инженер Андрианова Р. И.

Отделом стандартизации, унификации и агрегатирования в легком, пищевом и полиграфическом машиностроении ВНИИНМАШ

И. о. зав. отделом Эдельман Е. В.

Ст. инженер Зарипова Р. А.

УТВЕРЖДЕН Государственным комитетом стандартов Совета Министров СССР 14 января 1972 г. (протокол № 8)

Председатель отраслевой научно-технической комиссии член Комитета Шахурин В. Н.

Члены комиссии: Бергман В. П., Климов Г. Н., Федин Б. В., Доляков В. Г., Златкович Л. А.

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 23 февраля 1972 г. № 468

Шрифты типографские**ГАРНИТУРА РЕРБЕРГА**

(для алфавитов на русской и латинской графических основах).

Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость

Printing Types. Type Family „Rerberg“ (for alphabets of Russian and Roman graphic bases). Range of application. Design. Base line. Characters per 4 picas

**ГОСТ
3489.38—72**

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 23/II 1972 г. № 468 срок введения установлен с 1/I 1973 г.;

в части шрифтов для ручного набора кегля 16 и шрифтов всех неглей знаков алфавитов латинской графической основы— с 1/I 1974 г.

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на шрифты гарнитуры Рерберга, предназначенные для ручного и строкоотливного крупнокегельного ручного способов набора.

Стандарт не распространяется на ассортимент знаков шрифтов.

Группировка, индексация, определения линии и емкости шрифта — по ГОСТ 3489.1—71.

1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Назначение гарнитуры Рерберга дано в рекомендуемом приложении.

2. РИСУНКИ, КЕГЛИ, ИНДЕКСЫ

2.1. Гарнитура Рерберга относится к группе дополнительных шрифтов.

2.2. Характер рисунков шрифтов на русской и латинской графических основах, начертание, кегли и индексы должны соответствовать табл. 1.

2.3. Шрифты одного и того же начертания, рассчитанные на различные способы набора, должны совпадать по характеру своего рисунка.

		Индексы, рисунки, кегли
Индекс	Начертание шрифта	Характер рисунков и кегли шрифтов для наборов
		ручного
Р61	Прямое нормальное светлое	<p>АБВГДЕЖЗИЙКЛ МНОПРСТУФХЦЧШЩ ЪЫЬЭЮЯЁ</p> <p>Кегли: 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>
		<p>строкоотливного крупнокегельного ручного</p> <p>АБВГДЕЖЗИЙКЛ МНОПРСТУФХЦЧШЩ ЪЫЬЭЮЯЁ</p> <p>Кегли: 14, 16, 20, 24, 28, 36, 42</p>

3. ЛИНИЯ ШРИФТА

3.1. Линия шрифта — по ГОСТ 3489.1—71.

4. ЕМКОСТЬ

4.1. Емкость шрифта (количество прописных букв на один квадрат) в строкоотливном крупнокегельном ручном наборе должна соответствовать табл. 2.

Таблица 2

Кегли	Емкость
14	4,8
16	4,3
20	3,2
24	2,7
28	2,3
36	1,8
42	1,3

НАЗНАЧЕНИЕ

Гарнитура Рерберга рекомендуется для набора титульных элементов:
журналов по искусству и модам,
журналов литературно-художественных и альманахов,
литературы научной и научно-популярной (кроме изданий для детей),
изданий листовых изобразительных,
литературы художественной (избранные произведения, отдельные издания).
